

O tym jak dzieci ze szkoły nr 177 w Warszawie wybrały się do sadu Wacusia...

26 września 1960 roku dzieci ze szkoły nr 177 w Warszawie wybrały się na wycieczkę której głównym celem było odwiedzenie sadu należącego do ucznia o imieniu Wacław (nazwisko nieznane). W wycieczce wzięli udział uczniowie klasy III wraz z opiekunami i kierowniczką szkoły – Panią Jadwigą Śpiewak. Więcej szczegółów możemy dowiedzieć się dzięki relacji z podróży dołączonej do kroniki na rok szkolny 1958/1959. Po obejrzeniu sadu dzieci zebrały do przyniesionych ze sobą toreb i koszyków owoce wśród których jak świadczy dołączona do relacji fotografia całej klasy III na tle drzewek jabłoni przeważały właśnie jabłka. Następnie uczniowie zostali zaproszeni do domu rodziców Wacusia gdzie przygotowano dla nich herbatę, szarlotkę i cukierki. Podczas domowej wizyty obecna była ówczesna kierownik szkoły - Pani Śpiewak, wychowawczyni klasy III oraz osoba wyznaczona do fotografowania. Po spożyciu posiłku dzieci udały się na podwórko gdzie następnie odbyły się liczne zabawy z ich udziałem podczas których mama Wacusia dokładała do koszyków i toreb należących do dzieci jabłka, gruszki i śliwki. Po zabawie uczniowie udali się w drogę powrotną do Warszawy jak stwierdza autor: „Z bogatym plonem i rozradowanymi buziami”. Do relacji zostały dołączone również dwa rysunki uczniów. Pierwszy rysunek przedstawia przygotowywanie przetworów z owoców. Chodzi tu zapewne o dary natury pozyskane podczas wizyty w sadzie rodziców Wacusia. W prawym dolnym rogu obok kaflowego pieca na którego blacie grzeją się dwa garnki z pokrywami oraz jeden czajnik z tzw. rączką stoi jeden z uczniów trzymający w ręku dużych rozmiarów łyżkę służącą zapewne do mieszania owoców (podpis: Witek jest głównym kucharzem). Obok również w pobliżu pieca oglądający dostrzeże dwóch kolejnych chłopców. Pierwszy z nich trzyma zapewne również garnek z owocami. Drugi natomiast talerz (podpis: Wojtek, Wacek i Romek gotują owoce). Prawy górny róg rysunku wypełniają podobizny dwóch młodych dziewcząt z fryzowanymi włosami stojących obok drzwi. W lewym górnym rogu artysta uwiecznił kolejną dwójkę uczniów obok prostokątnego stołu na którym spoczywają garnek z owocami i miska. Obok znajduje się postać kobieca utrwalona podczas wycierania za pomocą ścierki talerza (podpis: Czyścimy owoce, płuczemy i wycieramy). W lewym dolnym rogu przy prostokątnym stole na którym zlokalizowane są kwadratowa taca i leżące rzędami pokrojone owoce siedzi na kwadratowym stołku postać uczennicy trzymającej w ręku nóż (podpis: Kroimy owoce). Za plecami postaci znajduje się jedna z uczennic dzierżąca w ręku miotłę (podpis: Danusia zamiata). Po drugiej stronie stołu upamiętniono również trzech kolejnych uczniów. Pierwszy ma na sobie fartuch kucharski. Drugi trzyma w prawym ręku nóż. Trzeci zaś pozbawiony jest jakichkolwiek akcesoriów kucharskich. Najważniejsze postaci

zostały upamiętnione w centrum rysunku. Dorosła postać kobieca przekazuje innej postaci, być może nauczycielce torbę z owocami, które zapewne posłużą za materiał na przetwory. Na drugim rysunku anonimowy autor przedstawił nagrywanie lekcji na taśmę magnetofonową. Podczas wspomnianych zajęć dzieci uczyły się warzenia, kupowania i sprzedawania owoców. W lewym dolnym rogu uczeń uwiecznił siedzącą tyłem do oglądającego na krześle z zakończonym półokrągłym oparciem przy prostokątnym stole Panią kierowniczkę szkoły (podpis: Tu siedzi kierowniczka). Obok kierowniczkę w okolicach lewego górnego rogu rysunku przy prostokątnym stole na którym stoi aparatura do nagrywania wraz z dwoma mikrofonami znajduje się dorosły mężczyzna nagrywający lekcję (podpis: Tu stoi Pan z mikrofonem). W centralnej części rysunku autor utrwalił również kolejny prostokątny stół na którego blacie leżały w dwóch osobnych miejscach owoce posiadające karteczki z cenami (4 zł, 3 zł). Ukazany obok stołu uczeń trzyma w ręku zapewne kosz lub skrzynkę z owocami (podpis: Ważymy owoce). Za plecami ucznia w pewnej odległości znajduje się zapewne jego koleżanka z ław szkolnych dzierżąc w ręku koszyk (podpis: Ela i Wojtek kupują owoce). W prawym górnym rogu w końcu uczeń przybliżył moment sprzedaży i kupowania owoców. Stojący obok czwartego prostokątnego stołu na którym wyobrażono kosz z owocami i wagę uczeń dokonuje zapewne czynności ważenia owoców bezpośrednio przed ich sprzedażą (podpis: Sprzedaż i kupno owoców). Opisywaną czynność pilnie obserwuje wychowawczyni klasy stojąca po prawo od stołu (podpis: Nasza Pani). Podobnie postępuje również liczna gromada uczniów i uczennic przedstawiona w prawym dolnym rogu rysunku (podpis: Dzieci sprawdzają, czy Wojtek dobrze waży owoce).



Owocobranie w PRL-u. Źródło: ciekawostkihistoryczne.pl

